



معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش متوسطه نظری

# شبه نامه چهاردهمین خسواره

# الگوهای تدریس برتر

(علمی - علمی)

سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۷

## مقدمه :

بی شک رکن و پایه اصلی نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران معلم است. معلم با کسب مهارت‌های لازم در ابعاد شناختی، ادراکی و مهارتی می‌تواند انسان‌های خلاق، متعادل، اندیشمند، متفکر و بالنده را پرورش دهد. معلم برای رسیدن به چنین هدفی نیازمند کاربرد روش‌های موثر و موفق شیوه‌های آموزشی و تربیتی است.

تدریس موثر و استفاده از شیوه‌های نوین یاددهی - یادگیری می‌تواند سبب شکوفا شدن استعداد های دانش آموزان و تقویت مهارت‌ها و قابلیت‌های آنان شود.

آنچه که از آن به عنوان تدریس یاد می‌شود، تدبیر تمهیدات و برقراری تعاملاتی است که از سوی معلم بر اساس مهارت و تجارب وی در یک جلسه‌ی درسی روی می‌دهد، لذا مجموعه‌ی این رویدادها از سوی معلمان و دبیران گنجینه ارزشمندی است که انتقال آن در فرایند آموزش، اثربخش و کارآمد خواهد بود.

## اهداف:

۱- فراهم آوردن زمینه‌ی ارتقای صلاحیت‌های علمی و حرفه‌ای دبیران.

۲- بهبود عملکرد آموزشی و تدریس دبیران در کلاس درس.

۳- شناسایی و ترویج روش‌های موفق و کارآمد تدریس.

۴- کاربردی ساختن نظریه‌های یادگیری و آموزش.

۵- فراهم آوردن زمینه‌های مناسب به منظور بروز خلاقیت و نوآوری دبیران.

۶- ایجاد رقابت سالم بین دبیران با تکیه بر روش‌های موثر و فعال.

۷- بهره‌مندی هوشمندانه از فناوری‌های نوین در فرآیند یاددهی-یادگیری.

## مخاطبین جشنواره:

- معاونین آموزش متوسطه استانها و مناطق

- روسای ادارات تکنولوژی و گروه‌های آموزش متوسطه/کارشناس مسئولان و کارشناسان گروه‌های آموزشی متوسطه نظری استانها و مناطق

- روسای ادارات /کارشناس مسئولان /کارشناسان آموزش متوسطه نظری استانها و مناطق

- مسئولین دبیرخانه‌های راهبری دروس

- سرگروه‌های درسی استانها و مناطق

- مدیر و معاونین آموزشی دبیرستانهای متوسطه دوم

- کلیه دبیران متوسطه دوم

# بخش عملی جشنواره

الف) غیر حضوری

## ۲- بخش عملی جشنواره:

یکی از نقش های اساسی و مهم معلم تسهیل و آسان سازی فرایند یادگیری برای فراگیران است. در این فرایند دانش آموز در مرکز یادگیری است و معلم نقش راهنما و هدایتگر را بازی می کند. معلم به دانش آموزان اجازه می دهد تا دانش را بسازند و نه اینکه دانش و یادگیری از طریق آموزش به او ارایه شود.

در این رویکرد که بر اساس نظریه های یادگیری به مدل الگوهای فعال تدریس شناخته می شود. معلمان با آگاهی از نظرات و تجارب قبلی فراگیران موقعیت هایی را طراحی می کنند که فراگیران بتوانند به بازسازی دانش خود بپردازند.

معلمان از طرح سوالات به عنوان داربست یادگیری استفاده و با توجه به اهداف پیش بینی شده، پرسش هایی را طرح می کنند که فراگیران را به پرسش کنندگانی ماهر تبدیل می نمایند.

## بخش عملی در دو قسمت به شرح ذیل برگزار می گردد:

الف) غیر حضوری (مجازی) [با رویکرد الگوهای تدریس فعال]:

۱ - کلیه دبیران علاقمند که در دوره متوسطه نظری ابلاغ اداری تدریس دارند با توجه به محور ها و موضوعات اعلام شده مجاز به شرکت در جشنواره می باشند می باشند.

۲ - جشنواره به صورت مجازی و غیر حضوری (بر اساس فیلم های ارسالی) خواهد بود.

۳ - زمان ارائه تدریس حداکثر ۳۰ دقیقه می باشد. لذا طرح درس می بایست با توجه به زمان تعیین شده تهیه گردد.

۴- جشنواره در سه مرحله ی منطقه ای، استانی و کشوری برگزار می گردد و از هر مرحله تعداد یک نفر برتر در هر زمینه و محور(به شرح جدول ذیل) که حائز شرایط داوری باشند به مرحله بعد راه پیدا می کنند.(مطابق فرم های داوری پیوست)

جدول معرفی دبیر منتخب شرکت کننده در جشنواره منطقه/استان ...

نام و نام خانوادگی	نام پدر	کد پرسنلی	سطح تحصیلات	رشته تحصیلی	شماره همراه	آموزشگاه	ناحیه محل خدمت	موضوع مورد تدریس

۵- تمامی مستندات مربوط به فرد منتخب از جمله فیلم تدریس، طرح درس، فرم مشخصات (فرم بالا) عکس دبیر شرکت کننده و... در قالب یک لوح فشرده (DVD) به مرحله بعد ارسال گردد.

۶- در مرحله ی منطقه ای و استانی گروه های آموزشی بر اساس فرمهای داوری فیلم های ارسالی را داوری نموده و برترین ها را انتخاب و مورد تقدیر قرار داده و به مرحله ی بعد معرفی خواهند نمود.

۷- مهلت معرفی نفرات برتر و ارسال مستندات نفرات منتخب منطقه ای به استانی تا تاریخ ۹۶/۱۲/۲۰ می باشد. ادارات تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه استانها نیز تا تاریخ ۹۷/۰۲/۲۰ ضمن داوری آثار ارسالی اسامی نفرات برتر را به همراه مستندات به دبیرخانه کشوری راهبری فناوری مستقر در استان آذربایجان شرقی اعلام می نمایند.

۸- در مرحله کشوری دبیرخانه راهبری فناوری مستقر در استان آذربایجان شرقی وظیفه داوری و معرفی نفرات برتر بر اساس فرم های داوری را بر عهده خواهد داشت. از نفرات برتر با صدور تقدیر نامه وزارتی و اهدای هدایا تقدیر خواهد شد

۹- جهت کیفی شدن فیلم ارائه تدریس موارد زیر مد نظر قرار گیرد:

۹-۱) فیلم بدون وقفه و در زمان ۳۰ دقیقه ضبط شود.

۹-۲) فیلم با فرمت DVD-AVI یا MPEG۴ یا HD باشد.

۹-۳) فیلم تدریس بدون میکس، بدون مونتاژ و تدوین نشده باشد. ۹-۴) از میکروفون یقه ای حداقل برای دبیر استفاده شود.

۱۰) پیش بینی و اجرای کارگاههای آموزشی، نشست های علمی تخصصی و برگزاری دوره های آموزشی ضمن خدمت در راستای ارتقای مهارتهای حرفه ای معلمان با رویکرد جشنواره در مراحل منطقه ای و استانی می تواند به عنوان یکی از راهکارهای انگیزش جهت جلب مشارکت دبیران در این حوزه مورد استفاده قرار گیرد.

۱۱) دبیرخانه های راهبری دروس با همکاری سرگروه های درسی استانها موظف می باشند در ارتباط با نظریه های یادگیری به خصوص الگوهای تدریس فعال مطالب علمی، کاربردی و آموزشی را به شکل معرفی منابع و نکات آموزشی در سایت دبیرخانه بارگذاری نمایند.(مسئولیت نظارت بر این بخش بر عهده دبیرخانه رایانه می باشد)

محورها و موضوعات جشنواره الگوهای تدریس برتر بخش مجازی (غیر حضوری):

ردیف	رشته	درس	موضوعات
۱	ادبیات و علوم انسانی	جغرافی ۲	۱-درس ۳ نواحی آب و هوایی ۲_ درس ۵ نواحی زیستی ۳_ درس ۱۰ کشور یک واحد سیاسی
		اقتصاد	۱-فصل اول از بخش دو:پول ۲-فصل سوم از بخش یک :بازار ۳-فصل چهارم از بخش یک :آشنایی با شاخص های اقتصادی
		روان شناسی	۱-فصل ۳ (از صفحه ۸۱ الی ۸۵) ۲-فصل ۴ (از صفحه ۹۸ الی ۱۰۴) ۳- فصل ۷ (از صفحه ۱۷۳ الی ۱۷۹)
۲	علوم تجربی	شیمی ۲	۱- رفتار عنصرها و شعاع اتم ها صفحه ۱۰ تا ۱۴ ۲- اهنک واکنش صفحه ۷۷ تا ۸۰ ۳-الکل ها و اسیدها صفحه ۱۰۹ تا ۱۱۲
۳	علوم تجربی- ریاضی فیزیک	دین و زندگی ۲	۱-درس سوم (معجزه جاویدان) ۲-درس نهم (عصر غیبت) ۳-درس دوازدهم (پیوند مقدس)
۴	مشترک	انسان و محیط زیست	۱ - آب ، سرچشمه ی زندگی (مدیریت منابع آب) صفحه ۱۰ تا آخر ۱۴ ۲ - زباله ، فاجعه ی محیط زیست (مدیریت پسماند) صفحه ۶۸ تا آخر ۷۱ ۳ - محیط زیست بستر گردشگری مسئولانه (بوم گردشگری (اکوتوریسم)) صفحه ۱۰۶ تا آخر ۱۰۹ تنوع زیستی ، تابلوی زیبای آفرینش (تنوع زیستی در خطراست) صفحه ۸۸ تا آخر ۹۳